



## 20차시 매체활용(방송) 수업의 다문화교육 적용

### 1. 방송을 활용한 다문화교육의 목적과 교육적 효과

#### 1) 방송을 활용한 다문화교육의 목적

##### (1) 다문화 방송 콘텐츠

다문화 방송 콘텐츠는 다문화 가정이나 외국인이 등장해 그들의 삶과 애환을 다양한 포맷으로 소개하고, 다문화의 긍정적 가치를 재생산해 사회 통합과 다문화 수용성 증진에 기여하는 제작물. (이현정외, 2013) 좀 더 구체적으로는 다문화 가정이나 해외 이주민들이 등장해 그들의 평범한 일상과 한국 적응과정에서의 애환을 소개하는 주간 교양 프로그램, 다문화 사회의 희망과 해법을 제시하거나, 화제성 있는 다문화 가정과 이주민들의 특별한 이벤트를 소개하는 단편 다큐멘터리 등이 있음.

##### (2) 방송을 활용한 다문화교육의 목적

다문화 관련 현상과 가치를 담고 있는 방송 프로그램을 선정하여 교육에 활용하는 것으로 다양한 문화를 이해하고 다문화적 수용성과 감수성을 키우는 데 목적이 있음

#### 2) 방송을 활용한 다문화교육의 교육적 효과

##### (1) 간접경험기회 확대

세계화 다문화시대가 되고 있지만 모든 나라를 직접 방문하여 그 지역의 사람들을 만나 문화를 맛볼 수 있는 것은 아님. 우리가 여행이나 공부를 목적으로 찾아 가는 나라도 일부 국가들로 한정되어 있고 여전히 한국인 대다수는 세계 여러 나라에 대해 잘 알지 못함. 다문화관련 방송프로

그램은 직접 외국에 나가지 않더라도 한국에 들어와 있는 외국인이나 외국 문화를 일상생활과 관련하여 두루 접할 수 있는 기회가 됨.

## (2) 문화의 보편성과 다양성 이해

다문화 방송 프로그램은 다문화 영화가 문제의식이나 감독의 기획 의도로 출발해서 특정 주제를 담아내는 것과 달리 일상생활 속에 펼쳐지는 다양한 문화를 소개하는 데에 중점을 두고 있다는 점에서 구별됨. 그래서 다문화 영화가 주로 한국 사회가 다문화라는 화두와 관련하여 안고 있는 문제점과 고민, 과제를 반영하고 있다면 다문화 방송 프로그램은 외국인으로써, 다문화가정으로써 한국사회에서 살아가는 삶 그 자체를 보여줌. 학생들은 방송을 통해 생활문화, 음식문화, 종교문화 등 평범한 일상생활 속에 문화가 갖는 보편성과 다양성을 자연스럽게 접하게 됨.

## (3) 다문화 수용성 향상

따로 목적을 가지고 찾아가거나 검색해서 봐야하는 영화에 비해 TV는 일상생활에서 쉽게 접할 수 있어 매체에 대한 노출시간이 큼. 프로그램의 내용과 구성방식도 예능에서부터 교양프로그램까지 다양하여 학습 목표와 학습자들의 수준에 따라 교육에 활용할 수 있는 선택의 폭이 넓음. 또한 대중을 상대로 제작되므로 콘텐츠의 내용과 구성방식이 어렵지 않아 몰입도와 공감의 정서를 형성할 수 있음.

어떠한 사회 행동이나 인식 형성에 있어서 미디어의 영향력이 입증되어<sup>1)</sup> 왔고, 다문화 수용성에 있어서도 다문화 콘텐츠 시청량이 긍정적인 영향<sup>2)</sup>을 미치고 있음.

# 2. 방송을 활용한 다문화교육 절차와 유의점

## 1) 방송을 활용한 다문화교육 절차<sup>3)</sup>

### ① 방송 콘텐츠 선정

다문화 콘텐츠 선정 과정은 먼저 정규 편성 프로그램의 경우, 방송사 홈페이지에 들어가 편성표 탐색이나 ‘다문화’ 키워드 검색을 통해 다문화 주

- 
- 1) 김미라 (2008). 리얼리티 테이트 프로그램 시청이 테이트와 이성계에 한 시청자 인식에 미치는 향에 한 연구. 『한국언론학보』, 52권 2호, 353~377. / 김재휘 (2006). 일본 TV 드라마 시청이 일본인에 한 고정념에 미치는 향. 『한국심리학회 지』, 20권 4호, 35~46. / 이정기·김효은 (2010). 텔비 시청이 여성의 친환경 화장품 구매의도에 미치는 향에 한 연구: TV의 장르별 시청량, 피부건강염려인식, 계획행동이론 변인을 심으로, 『언론과학 연구』, 10권 4호, 463~497.
  - 2) 이현정, 안재웅, 이상우 (2013). 다문화 콘텐츠가 다문화 수용성에 미치는 영향에 관한 실증연구. 한국언론학보, 57(3), 34-57.
  - 3) 한관중 (1999). 사회과에서의 영상매체 활용 수업모형 개발. 사회과교육, (32), 283-302. 재구성

간 교양 프로그램 목록을 찾을 수 있고 포털사이트 검색을 통해서도 찾을 수 있음. 다양한 성격의 프로그램 중에 학습 주제와의 관련성, 학습자의 수준, 방송 시간을 반영하여 선정함.

## ② 방송에 대한 사전교육

주간 교양 프로그램의 경우 시청률과 흥미에 초점을 두고 제작된 경우도 많기 때문에 학생들이 콘텐츠의 오락적인 요소에만 집중할 수 있음. 따라서 방송을 보기 전 어떤 부분에 초점을 맞추어 시청해야 하는지에 대해서 언급해주어야 방송 콘텐츠 투입의 목적을 살릴 수 있음.

## ③ 방송 시청

다문화 방송 콘텐츠를 시청하는 방법으로는 두 가지가 있음.

첫째는 중간에 멈추지 않고 한 편을 처음부터 끝까지 시청하는 방법으로 방송시간이 그리 길지 않거나 구조가 단순한 경우, 고학년 대상 수업에 적합함.

둘째는 중간 중간에 화면을 정지하고 그때까지 시청한 부분과 앞으로 시청할 부분에 대한 간단히 설명 하고 나서 계속 시청하는 방법. 방송시간이 길거나 스토리 구조가 복잡한 경우, 저학년의 경우 적합함.

## ④ 발전적 문제 추구

방송을 보고 새롭게 알게 된 사실이나 고정관념을 공유하고, 문제해결을 위한 토의나 토론을 진행하여 다문화적 관점에서의 사고가 이루어지도록 함

## ⑤ 정리

(다문화 관련 영화와 마찬가지로) 다문화 방송 콘텐츠에서도 다루어진 다문화 관련 상황을 소개하는 데에 초점이 있어 해결되지 않은 채 끝나는 경우가 많음. 이 경우 마지막 장면 이후에 계속 이야기가 진행된다면 어떻게 전개가 될지 구상해보거나 작품에서 제기되었던 문제를 해결하는 데 초점을 두어 어떤 노력을 할 수 있는지 시나리오를 만들어 보도록 할 수 있음.

## 2) 방송을 활용한 다문화교육 시 유의할 점

### (1) 내용상 편견과 고정관념 내재 유무 확인

다문화 가정이나 해외 이주민들이 등장해 그들의 평범한 일상과 한국 적응과정에서의 애환을 소개하는 내용은 좋지만 그로인해 학생들에게 잘못된

된 편견을 심어줄 수 있는지 확인해야 함. 지나치게 편견과 차별에만 초점을 두어 동정적 시선에 가두는 프레임<sup>4)</sup>을 형성하거나 가부장적 관점에서 결혼이민자 여성의 미담 사례로 소개해 성차별적인 인식을 심어주지 않도록 모니터링 후 활용해야 함.

(2) 다양한 문화의 존중과 공유를 통한 반성적 탐구

교사가 자신의 관점이나 해결방법을 전달하기 보다는 다문화 콘텐츠를 통해 한국에서의 다문화 현상을 다양한 각도와 방법으로 탐색해보고 이를 통해 자신이 가져왔던 편견과 프레임을 반성적으로 돌아보며 해결과 공존을 위한 구체적 방법을 모색해 나갈 수 있도록 해야 함.

(3) 도입, 전개, 정리 모든 단계에서 적절하게 활용

각 단계에 적합한 콘텐츠를 사용함. 방송 프로그램 자체를 기본 텍스트로 삼아 토론이나 제작 활동을 하도록 할 수 있음. 특히 다수자를 대상으로 하는 소수자 이해 교육에 주로 활용될 수 있음.

---

4) 정혜실(2016), 코리안 디아스포라의 정체성과 소통 전략. 다문화 수도 서울의 어젠다 포럼 기조강연 중 발췌. 아시아디아스포라연구소

### 3. 방송을 활용한 다문화 수업의 실제

#### 1) 국제결혼 다문화가정 이해

학습주제	히잡에 대한 자신의 생각은? (다문화 자녀 정체성)	대상	초등, 청소년
방송	KBS 2TV <안녕하세요>	방송일	2016. 11. 28.
방송분량	15분		
줄거리	<p>28일 방송된 KBS 2TV '안녕하세요'에서는 한국인들의 편견과 손가락질 때문에 상처받은 우즈베키스탄 엄마의 사연을 다뤘다.</p> <p>이날 출연자는 "신발을 사러 갔는데 주인이 '돈이 있는지 보여 달라'고 한 적이 있다"며 "마트에서도 장보고 있으면 아주머니가 히잡을 벗기며 '여긴 한국이니 쓰고 다니지 말라'는 말을 하셨다"고 했다.</p> <p>이어 출연자는 "처음에는 이런 차별 때문에 4개월가량 히잡을 벗고 다녔는데 곱슬머리가 신기해 대놓고 만지는 사람도 있었다"며 "어차피 히잡을 쓰거나 벗거나 똑같이 차별을 당해 그냥 쓰고 다닌다"고 고충을 토로했다. 이를 들은 패널들은 "머리를 함부로 만지다니, 어떻게 그럴 수가 있느냐"라며 무례한 행동에 놀라는 모습을 보였다.</p> <p>그 외 결혼 이민자로써, 다문화 가정의 엄마로써의 고민과 자녀에 대한 생각과 바램을 진솔하게 털어놓아 다문화가정의 어려움을 공감하고 존중할 수 있도록 한다.</p>		

도입	●주제에 대한 흥미유발	<p>&lt;히잡을 한 여성의 사진 보기&gt;</p> <p>-히잡에 대해서 어떻게 생각 하는가?</p> <p>-히잡을 한 여성을 보면 어떤 생각이 드는가?</p> <p>&lt;영상을 보기 전 관점 제시&gt;</p> <p>-외모가 달라도 국적이 한국 사람이면 우리와 같은 권리를 가지는 것이 당연한가?</p> <p>-한국인으로 귀화하려면 원래 가지고 있던 종교나 문화적 정체성을 버려야 할까?</p>
----	--------------	--



방송시 청 및 내용 이해	<p>●방송 내용 이해</p> <p>●주인공의 마음, 지은이의 생각 느끼기</p> <p>●주제 알기</p>	<p>&lt;방송내용 이해&gt;</p> <p>-사연의 주인공이 한국에서 살면서 속상했던 일은 무엇인가?</p> <p>-사연의 주인공이 히잡을 쓰는 의미는 무엇인가?</p> <p>&lt;주인공의 마음 생각해보기&gt;</p>
---------------------	---	---

		<p>-사연의 주인공이 제일 걱정하는 것은 무엇인가?</p> <p>-주인공의 자녀 지민이가 학교에 가게 되면 어떤 어려움이 있을 수 있을까?</p> <p>&lt;주제 알기&gt;</p> <p>-사연의 주인공이 한국 사람들에게 정말 원하는 것은 무엇인가?</p> <p>-한국인으로 귀화하려면 원래 가지고 있던 종교나 문화적 정체성을 버려야 할까?</p>
--	--	--



발 전 적 문제추구	<ul style="list-style-type: none"> <li>●제기된 문제에 대한 생각정리</li> <li>●의견 공유 및 토론</li> </ul>	<p>&lt;문제해결을 위한 토의 토론&gt;</p> <p>-귀화한 외국인 이주자들의 종교, 문화를 어느 부분까지 인정해주어야 하는가?</p> <p>-그들의 사회적 위치와 역할은 어느 부분까지 허용할 수 있는가?</p>
---------------	---	--



정리 활동	<ul style="list-style-type: none"> <li>●뒷이야기 만들어 보기</li> </ul>	<p>&lt;뒷이야기 만들기&gt;</p> <p>-주인공의 자녀 지민이가 학교에 가게 되어 가족을 소개해야 할 때 어떻게 대처해야 할까?</p> <p>-주인공의 자녀 지민이가 20년 뒤에는 사회에서 어떤 역할을 하고 있을까?</p> <p>·발표하기(역할극 시연)</p>
----------	--	--

## 2) 다문화 감수성, 다양성 이해

학습주제	다양한 문화 다양성 존중 (중도입국학생 이해)	대상	초등, 청소년
방송	EBS 지식채널 <오늘의 급식>, <우리 소개서>	방송일	2013.11. 13. 2013.11.06
방송분량	각 5분		
줄거리	<오늘의 급식> 학교에서 다문화 아이들이 급식 먹으면서 겪는 고충을 통해 상호 이해, 존중을 배우는 내용 <우리소개서> 서로의 다른 점에 주목하고 우열의 논리로 설명하는 것을 경계하는 동시에 서로의 닮은 점과 같은 점을 보여주며 다양성 뒤의 보편성을 발견하는 내용		

도입	●주제에 대한 흥미유발	<외국 음식사진 보여주기> -이 음식들을 먹어 본 적이 있는가? -자주 먹어야 한다면 어떤 기분일까? <영상을 보기 전 관점 제시> -다른 나라에서 태어난 학생 우리나라 학교에 왔을 때 어떤 점이 어려울까?
----	--------------	---



방송 시청 및 내용 이해	●방송 내용 이해 ●주인공의 마음, 지은이의 생각 느끼기 ●주제 알기	<방송내용 이해> -다문화 학생들이 학교에서 급식할 때 어떤 점을 어려워 하고 있는가? -그 음식을 낯설게 느끼는 이유는 무엇인가? <주인공의 마음 생각해보기> -내가 어느 날 다른 나라 학교로 전학하게 된다면 어떤 점이 어려울까? -그런 나에게 주변 친구들이 어떻게 말해주거나 행동해주면 좋겠는가? <주제 알기> -달라서 좋은 점은? -서로 다를 때 해결할 수 있는 방법은?
---------------	--	--



발 전 적 문제추구	●제기된 문제에 대한 생각정리 ●의견 공유 및 토론	<문제해결을 위한 토의> -자신이 알고 있는, 경험한 다양한 문화사례 공유하기 -그 안에 담긴 공통점은 무엇인지 찾아보기
------------	---------------------------------	---



---

정리 활동	●영상 시청하기	<영상 ‘우리소개서’ 시청하기> -문화의 다양성과 보편성 정리하기
----------	----------	---